MATERIA FLORIDA // Katja Wunderling

Zeichnerische Traditionen und Natur-Erfahrungen

Günter Braunsberg

Baumschwingen grün/natur tritt uns als Diptychon aus zwei Bildtafeln gegenüber. Die Gestaltung beider Quadratflächen scheint auf den ersten Blick sehr ähnlich zu sein. Aus der Entfernung glauben wir zwei Linien-Zeichnungen zu sehen, aber aus der Nähe betrachtet werden wir den Verdacht nicht los, dass beide Bildteile aus Naturmaterialien aufgebaut sein könnten. Beim rechten Bildfeld erkennen wir recht schnell und eindeutig die braunen Kiefernnadeln auf schwarzem Grund. Beim linken Bildteil hingegen erfassen wir bei genauer Betrachtung durchaus, dass aus einer schwarzen Fläche Linien herausgekratzt wurden, sodass die darunter liegende grün-schimmernde Farbigkeit zum Vorschein kommt. Aber es bleibt eine räumliche Irritation in unserer Wahrnehmung, die uns Glauben macht, die glänzenden Linien hätten ein räumliches Davor und Dahinter, so, als ob sie aus zartem Geäst bestünden.

Dieses Diptychon verlor nie seine geheimnisvolle Faszination, auch nachdem es monatelang über meinem Schreibtisch hing und mich häufig zu erneuter Betrachtung veranlasste. Es war ein besonderes Highlight innerhalb unserer zweiten Katja Wunderling Ausstellung bei p91, welche aus Anlass der Präsentation unserer retrospektiven Publikation zum bisherigen Werk dieser Künstlerin gezeigt wurde. Schnell war uns klar, dass auf jeden Fall ein Ergänzungsband mit noch unveröffentlichten Arbeiten realisiert werden sollte. Dieser Band liegt hiermit vor.

Baumschwingen grün, 2019, Zeichnung, Eitempera, Ölkreide, 75×75 cm

Baumschwingen natur, 2019, Nadeln der Tränenkiefer, 75×75 cm

Kermeskoralle, 2019, Fruchtkörbe der Kermeseichel, 22×10 cm

Seite 5: *Verwurzelung,* 2020, Zeichnung, Eitempera, Ölkreide, 75×75 cm

Seite 6: *Winterlicht I, 2*019, Zeichnung, Eitempera, Ölkreide, Efeusamen, 40×30 cm

Seite 7: *Sternendämmerung, 2*019, Zeichnung, Eitempera, Ölkreide, 75×75 cm

Impressum

Konzept und Idee
Günter Braunsberg, Katja Wunderling

Katalogtext
Dr. Harald Tesan

Grafik-Design
Kerstin Wehr
INFORMATION UND FORM
atelier für gestaltung
www.iuf.de

Bildnachweis
Raumaufnahmen p91, Willi Nemski
Fotos Katja Wunderling, Ralph Schirrmeister

Copyright
Günter Braunsberg, Katja Wunderling, Dr. Harald Tesan

Buch-Cover
Baumschwingen grün/natur, 2019

ISBN 978-3-9821721-1-8

Edition Braunsberg
Pirckheimerstraße 91
90409 Nürnberg
edition@braunsberg.info

www.braunsberg.info

www.katja-wunderling.de

p91